

CONTENTS

PELÍCULAS Y LIBROS

LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS

MACHUCA

LAND Y FREEDOM

ESTRELLA DISTANTE

RECUERDO INFANTIL (poem)

LA NIÑA BONITA

TOPICS

LA SEGUNDA REPÚBLICA

ETAPA CONSERVADORA (1934-36)

WOMEN, WAR & CHILDREN

LA INFANCIA COMO MITO

LA TENSION ENTRE LA INFANCIA Y LA POLÍTICA

LA BRIGADA MURALISTA EN CHILE

LA RELACIÓN ENTRE MEMORIA E HISTORIA

REPRESENTACIONES DE LA NIÑEZ EN EL CINE LATINOAMERICANO

PELÍCULAS Y LIBROS

LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS (película)

- Basada en 3 cuentos de Manuel Rivas
- No hay vínculos directos pero...
- En los tres cuentos, el protagonista sufre de un miedo que empieza a superar por medio de una relación con otro individuo
- Tema socio-político
- La crítica del sistema educativo de los nacionales y, por extensión, de la represión franquista
- Temas
 - El miedo lo truncan
 - Las oficiales son un símbolo de miedo
- Momentos importantes
 - Cuando moncho está gritando a don gregorio y grita las palabras de la lengua de las mariposas que don gregoria ha enseñando
- Los personajes
 - La Madre
 - Proteger la familia; es una republicana pragmática y tiene un papel tradicionalmente
 - Carmiña
 - “Proporcionar una alusión simbólica a las pasiones retorcidas” (from the Kaplan reading)
 - “Su relación con O’Lis sirve para ampliar el tema de la represión” (from the Kaplan reading)
 - Ella no era una mujer tradicional: era una niña ilegítima. Ella nunca tenía la oportunidad para ser una mujer tradicional, y entonces hacía cosas que no se percibía tradicional (como eso con O’Lis en el establo)
 - Nena (la chica china)
 - Mostrar la potencial liberación y la introducción de derechos raciales (la igualdad racial)
 - representa la regresión futura debajo de Franco, un mundo en lo que las razas diferentes no serán igual
 - Enfatizar que mujeres que no son “puras”, i.e. de españa, tenía una vida mucha peor que las demás. Su relación con su esposo es muy anticuada, él tiene todo el poder en la relación, y la relación potencial con Andrés muestra una oportunidad que ella nunca va a tener por todo su vida

MACHUCA (película)

- Personajes
 - Gonzalo Infante
 - Infante significa ‘heir’

TOPICS

LA SEGUNDA REPÚBLICA

- 1931-36 Abril - se proclamó el gobierno de la Segunda República
 - Dieron la victoria a una coalición de partidos de centro-izquierda encabezada por Manuel Azaña
 - Este gobierno implementó una serie de reformas políticas
 - En primer, trató de fomentar la educación pública y gratuita (anteriormente la estaba exclusivamente en manos de la Iglesia)
 - En los años 30 analfabetismo llegaba casi al 40%
 - En 10 meses, el gobierno de Azaña se construyeron 7000 escuelas públicas
 - También fue la reforma agraria 1932
 - El gobierno aprobó una ley cuyo objetivo era permitir la expropiación de grandes superficies de tierra para repartirlas entre los campesinos pobres.
 - Se consiguieron avances sociales entonces impensables
 - Se legalizaron el divorcio
 - Se le concedió el voto a la mujer
 - Se alfabetizó a grandes sectores de la población

ETAPA CONSERVADORA (1934-36)

- Estas reformas provocaron una confrontación con la iglesia, el ejército, los propietarios, la nobleza etc.
 - Su descontento se materializó en victoria de la CEDA en las elecciones de 1934
 - CEDA representaba a los sectores más tradicionales de la sociedad española
 - Por eso se fundamentó en deshacer las reformas del gobierno Azaña
 - 1936 enero - celebraron elecciones en medio de un ambiente social muy polarizado, las ganó el segundo gobierno de Azaña
 - Liberó más de 30,000 presos políticos que el gobierno de la CEDA había encarcelado
- El avance de las libertades sociales fue interrumpido una vez más por un golpe de estado en julio por Franco
- Está inició la guerra civil española (1936 - 39)
- Los españoles dejaron vivir bajo la dictadura del general Franco por 40 años (1930-75)

WOMEN, WAR & CHILDREN

- Papel literal
 - Se quedan en un espacio privado/doméstico