

FREN2812 Lecture, Tute & Readings Notes
(Textbook = 'A la rencontre du cinéma française' by RJ Berg)

Contents

Lecture WEEK 1 – La 'lecture' du film
SCREENING - Hugo (2011), Martin Scorsese
Chapitre 1 – Éléments

Lecture WEEK 2 - L'invention du cinéma
SCREENING - La Règle du jeu (1930), Jean Renoir
Tute SEMAINE 2 – Les frères Lumière & Georges Méliès
Chapitre 3 – Points de repère historiques

Lecture WEEK 3 – Jean Renoir et La Règle du jeu (1939)
SCREENING - Les Diaboliques (1955), Henri-Georges Clouzot
Tute WEEK 3 - Jean Renoir et La Règle du jeu

Lecture WEEK 4 – Jean Renoir et La Règle du jeu (1939)
SCREENING - Les Quatre Cents Coups (1959), François Truffaut

Lecture WEEK 5 – Le Cinéma Français De 1940 à la Nouvelle Vague
SCREENING - A bout de souffle (1960), Jean-Luc Godard
Tute Week 5 - Les Quatre Cents Coups (1959) de François Truffaut

Lecture Week 6 – Les Quatre Cents Coups (1959) de François Truffaut
Tute WEEK 6 - La Nouvelle Vague et la politique d'auteur

Lecture WEEK 7 – A bout de souffle (1960) de Jean-Luc Godard
WEEK 7 SCREENING - Jean de Florette (1986), Claude Berri
Tute WEEK 7 - A bout de souffle (1960) de Jean-Luc Godard

Lecture WEEK 8 – Jean de Florette (1986) : un film de patrimoine
WEEK 8 SCREENING – Manon des sources (1986), Claude Berri
Tute Week 8 – Jean de Florette (1986) de Claude Berri

Lecture WEEK 10 – La Haine (1995) de Mathieu Kassovitz

Lecture WEEK 11 – La Haine
Tute WEEK 11 - La Haine (1995) de Mathieu Kassovitz

Tute WEEK 12 – La Haine (1995) de Mathieu Kassovitz